



## ПУТЕШЕСТВИЕ В СТРАНУ «ГЕОМЕТРИЯ»

ФЭМП у дошкольников

Корниенко Н.С.

«Геометрия является самым могущественным средством для изощрения умственных способностей и дает нам возможность правильно мыслить и рассуждать». (Галилео Галилей).

Глубоко поразмыслив над этой фразой, приходишь к пониманию того, что применение функций ума безгранично и разнообразно. Вооружившись умением направлять мысль в определенное русло, концентрировать свое внимание на происходящем процессе, контролируя и анализируя промежуточные и конечные результаты, человек достигает желаемого, а, значит, сам способствует своему более радостному пребыванию на этой Земле.

В этой статье я хочу поделиться небольшим фрагментом системы работы с детьми старшего дошкольного возраста в области одного из приоритетных направлений «Формирование элементарных математических представлений». Тема «Работа с геометрическими линиями и фигурами» выбрана мною не случайно, так как ее использование в разных интерпретациях можно преподнести детям познавательный процесс более интересно и занимательно.

В данном формате она предполагает:

- активизацию логического мышления;
- формирование творческого мышления;
- побуждение к поиску нестандартных решений.

Представляю описание трех приемов работы с геометрическими линиями и фигурами в русле ФЭМП.

### **Прием №1. Геометрический диктант «Путешествие треугольника»**

В геометрическом диктанте я акцентирую внимание на развитии творческого мышления и на речевом развитии. При этом самостоятельная и свободная форма работы на листе бумаги улучшает способность пространственной ориентировки, так как дети очень часто в этом виде деятельности сталкиваются с проблемной ситуацией.

#### **Технология:**

Шаг первый. Нужно взять лист бумаги и авторучку, нарисовать треугольник там, где вам хочется. Чтобы отправиться в путешествие, нужно, чтобы ваш треугольник превратился в живого персонажа. Как это отобразить? Рисуем глазки, ротик, ножки и ручки, при этом каждый раз проговариваем вслух, какие мы используем для этого геометрические линии и фигуры, тем самым закрепляя знания о них.

Шаг второй. Используя разные геометрические линии и фигуры, каждый в отдельности или группа детей создает сюжет «Путешествия треугольника». Пример: треугольник направился по тропинке – рисуем волнистую линию, встретил какого-либо персонажа – облачаем его в геометрическую фигуру, они вместе направились к реке – рисуем линию, перешли через мост – опять изображаем в виде линии или фигуры и т.д.

Данную технологию можно разнообразить разными вариантами исполнения геометрического диктанта. Например, выбрать его коллективное исполнение на ватмане. Можно взять за основу сюжет знакомой сказки, где герои произведения будут изображаться в виде геометрических фигур. Можно изначально направить внимание детей на выбор варианта путешествия: наземного, воздушного или водного. Можно путешествие начать с мотивации, с проблемной ситуации или просто придуманной темы или мечты.

Важно на всех этапах вести диалоги, беседы, рассуждения. «Дал ли ты имя своему треугольнику? Как его зовут? Куда отправился персонаж? Встретил ли ваш треугольник на своем пути кого-нибудь? Появился или появиться ли у него товарищ? И т.д.» В завершении проделанного следует поделиться продуктом деятельности в виде беседы или обсуждения. Можно предложить ребенку рассказать свой сюжет начав со слов «*Когда мой треугольник превратился в живого персонажа, он...*». Другой ребенок пусть поделится тем, какие геометрические линии он использовал в своей работе, а следующий ребенок может рассказать о том, с какими трудностями пришлось столкнуться его персонажу и т.д.

Данную технологию полезно применить для работы с родителями в виде тематического собрания, круглого стола или индивидуально заинтересовать кого-то из малышей.

### **Прием №2. Аппликация**

В аппликации закрепляем знание о геометрических линиях и фигурах и строим свою работу, отталкиваясь только от одного элемента.

На протяжении всего творческого процесса происходит обсуждение изготавливаемых работ.

#### **Технология:**

Взять лист картона, для начала выбрать одну геометрическую линию или фигуру (по желанию) и наклеить на картон. Когда выполняется это задание, предложить подумать: «Почему именно эту фигуру вы взяли?», «Что это?», «Какая ассоциация?».

Например, взят квадрат, ассоциация – песочница, и на основе этой ассоциации создается сюжет и в аппликации применяются разные геометрические линии или фигуры. В завершении участник знакомит нас со своим сюжетом, а при желании может поделиться своими мыслями о том, почему он выбирал те или иные формы, активизируя ассоциативный процесс. Вариативность представления работ по теме «геометрия» может быть разная. Это могут быть индивидуальные альбомы с работами за год, коллективные работы, альбомы с работами всей семьи, которые можно представлять на выставках.

### **Прием №3. Игра**

В третьем приеме использование геометрических линий и фигур направлено на с творчество, то есть – на взаимодействие детей между собой. При этом развивается логическое мышление, дети привыкают к работе в команде, учатся ориентации во внешнем пространстве, тренируются действовать на результат. Для игры потребуются геометрические линии и фигуры формата А4, А5.

Шаг первый: придумывается сюжет, и его основа создается на столе или на полу.

Шаг второй: Если это командная форма, тогда нужно определиться, кто будет представлять данную работу, а, значит, – выбрать лидера. Далее идет представление, где могут быть использованы обсуждение, дополнения со стороны команды и др.

Нюансы данной игры. Этот вид геометрической игры можно использовать как индивидуально, так и в групповом, подгрупповом вариантах. Начинать лучше с использования раздаточного материала малых геометрических форм в рамках образовательной деятельности. Полезно приобрести или сделать самим игровое пособие для использования его в свободное время.

Следует способствовать тому, чтобы дети чаще играли совместно. В данной игре можно на начальных стадиях пользоваться карточками с изображением готовых объектов, составленных из геометрических линий и фигур, а в дальнейшем дети учатся составлять сюжет самостоятельно.

В данной работе с детьми для меня важно уметь передавать им смысл игровой технологии, научить их применять ее в разнообразных видах своей деятельности: игровой, конструирований и изобразительной.

Таким образом, описанные выше приемы работы с геометрическими линиями и фигурами выступают как эффективные, педагогические удобные и целесообразные моменты повседневной деятельности педагога-дошкольника.